Noesis. Revista Electrónica de Investigación
Año 8. Vol 8. N°1. Edición Especial. 2026
Hecho el depósito de Ley: FA2019000060
ISSN: 2739-0365
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS KOINONIA (IIEAK).
Santa Ana de Coro. Venezuela.

DOI 10.35381/noesisin.v8i1.934

Estrategias de escritura en niños de educación inicial

Writing strategies for children in early childhood education

Olga Cecilia Juárez-Calderón
ojuarezc@ucvvirtual.edu.pe
Universidad César Vallejo, Piura, Piura
Perú
https://orcid.org/0000-0001-9602-3247

Carlos Alberto Cherre-Antón
ccherre@ucv.edu.pe
Universidad César Vallejo, Piura, Piura
Perú
https://orcid.org/0000-0001-6565-5348

Recepción: 15 de junio 2026
Revisado: 26 de agosto 2026
Aprobación: 15 de octubre 2026
Publicado: 01 de noviembre 2026

Noesis. Revista Electrónica de Investigación
Año 8. Vol 8. N°1. Edición Especial. 2026
Hecho el depósito de Ley: FA2019000060
ISSN: 2739-0365
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS KOINONIA (IIEAK).
Santa Ana de Coro. Venezuela.

RESUMEN

El objetivo fue analizar las estrategias de escritura empleadas con niños de educación inicial y sus aportes al desarrollo de la escritura emergente. Se realizó una revisión sistemática de enfoque cualitativo y tipo documental, con análisis de contenido de 15 artículos publicados entre 2022 y 2026 en revistas indexadas en Scopus y SciELO. Los resultados permitieron identificar cinco categorías: ambiente letrado y mediación docente, escritura con propósito comunicativo, conciencia fonológica y escritura inventada, grafomotricidad y modalidades de trazado, y participación de la familia. Las estrategias que integraron situaciones comunicativas auténticas, andamiaje docente y reflexión sobre la correspondencia entre sonidos y letras mostraron mayores aportes. Se concluyó que la enseñanza de la escritura en educación inicial resultó más efectiva cuando integró el trazado, la comprensión de las funciones de lo escrito y la producción de mensajes con sentido.

Descriptores: Escritura; alfabetización; educación de la primera infancia; método de enseñanza; desarrollo del niño. (Tesauro UNESCO).

ABSTRACT

The objective was to analyze the writing strategies used with children in early childhood education and their contributions to the development of emergent writing. A systematic review with a qualitative, documentary approach was carried out, with content analysis of 15 articles published between 2022 and 2026 in journals indexed in Scopus and SciELO. The results identified five categories: literate environment and teacher mediation, writing with a communicative purpose, phonological awareness and invented spelling, graphomotor skills and handwriting modalities, and family involvement. Strategies that integrated authentic communicative situations, teacher scaffolding, and reflection on sound-letter correspondence showed the greatest contributions. It was concluded that writing instruction in early childhood education was more effective when it integrated handwriting, understanding of the functions of written language, and the production of meaningful messages.

Descriptors: Writing; literacy; early childhood education; teaching methods; child development. (UNESCO Thesaurus).

INTRODUCCIÓN

La escritura constituye una de las competencias comunicativas fundamentales que se construyen durante la educación inicial. Lejos de reducirse al trazado de letras, se trata de un proceso complejo mediante el cual el niño descubre que las marcas gráficas representan significados y que pueden emplearse para comunicar ideas, necesidades y experiencias. Los aprendizajes tempranos sobre la lengua escrita condicionan en buena medida los logros posteriores, por lo que la investigación ha insistido en la necesidad de articular mejor los hallazgos científicos con la práctica de aula y de concebir la alfabetización como un proceso continuo a lo largo de la vida (Piacente, 2023).

En los primeros años, la escritura se manifiesta de forma emergente, a través del dibujo, el garabateo, las formas semejantes a letras, la escritura del nombre propio y las primeras escrituras inventadas, que anteceden a la escritura convencional (Papadopoulos, 2026). Reconocer estas producciones como auténticas manifestaciones de escritura resulta decisivo para la enseñanza, pues amplía las oportunidades para que los niños escriban a partir de sus propias vivencias y desafía la creencia de que no están preparados para hacerlo (Mathew et al., 2025).

Pese a su relevancia, la escritura emergente recibe escasa atención en la mayoría de las aulas de educación inicial, aun cuando contribuye al éxito escolar posterior (DeBaryshe, 2023). Cuando se aborda, predomina una visión centrada en habilidades específicas, en particular la caligrafía, tanto en las concepciones de los docentes como en las interacciones que se observan en clase (Bingham & Gerde, 2023). Esta tendencia limita las posibilidades de que los niños desarrollen la dimensión comunicativa y generativa de la escritura, es decir, la capacidad de producir ideas y organizarlas en mensajes con sentido.

La evidencia acumulada respalda el valor de enseñar escritura desde la educación inicial. En una revisión sistemática con metaanálisis de 22 condiciones de intervención publicadas entre 1990 y 2013, Hall et al. (2015) obtuvieron un tamaño del efecto global de g = 0,44, lo que indicó que las intervenciones de escritura en preescolar mejoraron los

resultados de alfabetización emergente; además, destacaron la importancia de los ambientes letrados de calidad y de la participación de los adultos. En la misma línea, Gerde et al. (2012) formularon orientaciones para las aulas de educación infantil que privilegian la disponibilidad de materiales, el modelado por parte del docente, el andamiaje individualizado y las oportunidades de escritura con propósito.

El papel del docente aparece como un factor determinante. Bingham et al. (2017) examinaron las asociaciones entre los apoyos pedagógicos que los maestros de educación infantil ofrecían durante la escritura y las habilidades de escritura de los niños, mientras que Bingham et al. (2022) analizaron la relación entre el conocimiento docente sobre la escritura temprana y sus prácticas de enseñanza. De estos trabajos se desprende que la calidad de las oportunidades de escritura depende, en gran medida, de lo que los maestros saben y creen acerca del desarrollo de la escritura infantil.

En el contexto latinoamericano, Morales y Pulido-Cortés (2023) mostraron que la alfabetización inicial se encuentra mediada por el entorno familiar, escolar y social, e identificaron tensiones en torno a las prácticas de enseñanza, la formación docente y la participación de las familias. Desde una perspectiva histórico-cultural, Lima y Solovieva (2026) señalaron que en los sistemas educativos de la región persisten vacíos en la formación profesional y problemas didácticos y comunicativos que justifican un cambio metodológico en la educación preescolar y escolar.

En países como Perú y Ecuador, diversos estudios documentales han explorado recursos para el aprestamiento a la lectoescritura en educación inicial. Penagos-Castillo (2024) fundamentó las técnicas grafoplásticas como herramientas para estimular las habilidades grafomotrices durante el aprestamiento, y Salazar-Almeida et al. (2022) propusieron el uso de bits de inteligencia para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura. Asimismo, Juárez-Calderón y Cherre-Antón (2026) sistematizaron estrategias didácticas de lectura para niños de educación inicial y concluyeron que los hábitos lectores contribuyen a la competencia comunicativa; sin embargo, la dimensión específica de la escritura requería una sistematización propia.

Desde el punto de vista conceptual, la escritura temprana puede comprenderse como la integración de tres tipos de conocimiento: procedimental, relacionado con la transcripción, el trazado y el deletreo; conceptual, referido a la comprensión de las funciones y convenciones de lo escrito; y generativo, vinculado con la producción de ideas y la composición de mensajes (Zhao et al., 2025). En consecuencia, en este artículo se entendió por estrategias de escritura el conjunto de acciones didácticas planificadas por docentes o familias para promover estos tres tipos de conocimiento en niños de tres a seis años.

Desde un enfoque académico, la sistematización de la evidencia reciente permitió organizar el conocimiento disponible sobre las estrategias de escritura en la educación inicial y orientar futuras investigaciones. En el ámbito práctico, sus resultados podrían contribuir al diseño de programas, materiales y procesos de formación docente que fortalezcan la enseñanza de la escritura en esta etapa, así como a la toma de decisiones curriculares en los sistemas educativos.

Por ello, el objetivo de este artículo fue analizar las estrategias de escritura empleadas con niños de educación inicial y sus aportes al desarrollo de la escritura emergente, a partir de una revisión sistemática de estudios publicados entre 2022 y 2026 en revistas indexadas en Scopus y SciELO.

MÉTODO

La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, de tipo documental, mediante una revisión sistemática de literatura complementada con análisis de contenido. Como instrumentos se emplearon fichas de registro bibliográfico y matrices de análisis, que permitieron organizar la información de cada estudio y contrastarla con la de los demás.

Recolección de información

La búsqueda se orientó a artículos publicados en revistas indexadas en Scopus y SciELO. Se emplearon descriptores en español e inglés, combinados mediante operadores

booleanos: "escritura emergente", "escritura inicial", "estrategias de escritura", "educación inicial", "preescolar", "emergent writing", "early writing" y "preschool".

Se aplicaron los siguientes criterios de inclusión: artículos científicos revisados por pares, publicados entre 2022 y 2026, en español, inglés o portugués, con identificador de objeto digital (DOI), que abordaran estrategias, intervenciones o condiciones de enseñanza de la escritura con niños de tres a seis años, o con docentes y familias de este nivel. Se excluyeron los estudios centrados en educación primaria o secundaria, en escritura académica, en aprendizaje de lenguas extranjeras o en poblaciones clínicas específicas, así como los documentos sin revisión por pares.

Procesamiento de información

Los estudios que cumplieron los criterios fueron registrados en fichas que recogieron autoría, año, contexto, diseño metodológico, participantes, estrategia de escritura abordada y principales hallazgos. Tras la lectura a texto completo, el corpus final quedó conformado por 15 artículos, cuyas características se presentan en la tabla 1.

Tabla 1.

Estudios incluidos en la revisión

Autor(es) y año	Contexto	Diseño y participantes	Estrategia abordada
Bingham & Gerde (2023)	Educación infantil	Mixto; 54 docentes	Creencias y prácticas docentes de escritura
DeBaryshe (2023)	Hawái, EE. UU.	Cuasiexperimental; 39 docentes y 240 niños	Desarrollo profesional docente y ambiente de escritura
Ghanamah (2026)	Israel	Comparativo de tres modalidades; 104 niños	Escritura a mano, en tableta digital y mecanografía
Gutiérrez-Fresneda (2022)	Niños hispanohablantes	Cuasiexperimental; 448 niños de 5 a 6 años	Comunicación dialógica y conciencia fonológica
Manosalba-Torres & Arancibia-Gutiérrez (2023)	Chile	Instrumental; 210 niños	Evaluación de la alfabetización emergente (PDAE)
Mathew et al. (2025)	EE. UU., aulas urbanas	Estudio de caso multimodal	Escritura desde la experiencia (Kid Writing)
Meza-Uribe & Cerchiaro-Ceballos (2023)	Colombia	Intervención pedagógica; 10 niños de 4 a 5 años	Secuencias didácticas con situaciones comunicativas reales
Oti (2026)	EE. UU.	Basado en diseño; 11 padres y 12 niños	Cuaderno de escritura en el hogar
Papadopoulos (2026)	Grecia	Intervención en aula de seis meses	Experiencias auténticas de escritura en la rutina diaria
Quinn et al. (2025)	EE. UU., programas Head Start	Análisis de muestras auténticas; 66 docentes	Conocimiento docente sobre escritura temprana
Quinn et al. (2026)	Preescolar	Cuantitativo; tres tareas de escritura	Consignas de escritura contextualizadas
Salvador & Alves Martins (2026)	Portugal	Cuasiexperimental; 88 niños de 5 años	Escritura inventada cooperativa mediada por el docente
Silva-Valverde et al. (2025)	Educación inicial	Cuantitativo; 34 niños de 3 a 4 años	Taller de grafismo creativo
Zhang et al. (2025)	China	Correlacional; 16 aulas y 155 niños	Ambiente de escritura del aula
Zhao et al. (2025)	Internacional	Revisión de alcance; 101 artículos	Tipos de apoyo instruccional para la escritura temprana

Nota: PDAE = Prueba de desarrollo de los Dominios de Alfabetización Emergente.
Elaboración: Los autores, a partir de los artículos consultados en revistas indexadas en Scopus y SciELO (2022-2026).

Análisis de información

El análisis de contenido se realizó en dos momentos. En el primero, se codificaron los hallazgos de cada estudio según el tipo de estrategia y el componente de la escritura al que se dirigía (procedimental, conceptual o generativo). En el segundo, los códigos se

agruparon por afinidad temática, lo que permitió construir cinco categorías de análisis, que se presentan en la tabla 2 y en la figura 1. La interpretación se realizó de manera descriptiva y comparativa, con atención a las convergencias, divergencias y vacíos de la literatura.

RESULTADOS

Los 15 estudios analizados abordaron la escritura en educación inicial desde diferentes perspectivas metodológicas: intervenciones cuasiexperimentales, estudios de caso, estudios correlacionales, estudios instrumentales, una revisión de alcance y estudios basados en diseño. La tabla 2 resume las categorías construidas y las estrategias asociadas a cada una.

Tabla 2.

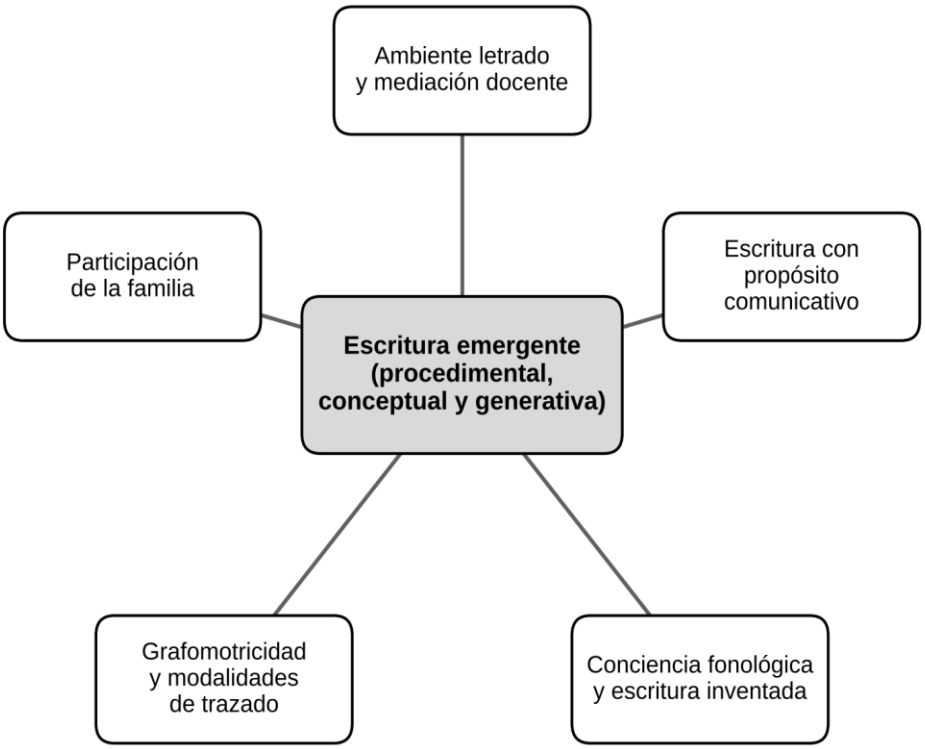
Categorías de estrategias de escritura identificadas

Categoría	Estrategias identificadas	Estudios
Ambiente letrado y mediación docente	Materiales accesibles, modelado, andamiaje y desarrollo profesional docente	DeBaryshe (2023); Zhang et al. (2025); Bingham & Gerde (2023); Quinn et al. (2025)
Escritura con propósito comunicativo	Escritura desde la experiencia, situaciones comunicativas reales, consignas contextualizadas y rutinas auténticas	Mathew et al. (2025); Meza-Uribe & Cerchiaro-Ceballos (2023); Papadopoulos (2026); Quinn et al. (2026)
Conciencia fonológica y escritura inventada	Comunicación dialógica, entrenamiento fonológico, discusión de escrituras inventadas y evaluación de la alfabetización emergente	Gutiérrez-Fresneda (2022); Salvador & Alves Martins (2026); Manosalba-Torres & Arancibia-Gutiérrez (2023)
Grafomotricidad y modalidades de trazado	Grafismo creativo y escritura a mano en papel y en tableta digital	Silva-Valverde et al. (2025); Ghanamah (2026)
Participación de la familia	Cuaderno de escritura en el hogar y andamiaje parental	Oti (2026)

Nota: La revisión de alcance de Zhao et al. (2025) se empleó como referencia transversal para las cinco categorías.
Elaboración: Los autores, a partir de los artículos consultados (2022-2026).

Figura 1.

Categorías de estrategias de escritura en educación inicial



Elaboración: Los autores, a partir de los artículos consultados (2022-2026).

En una visión de conjunto, la revisión de alcance de Zhao et al. (2025), que reunió 101 artículos publicados entre 2010 y 2025, identificó 16 tipos de apoyo instruccional para la escritura temprana en preescolar y jardín infantil. La instrucción procedimental o centrada en la transcripción fue la más frecuente, y la caligrafía y el deletreo fueron los resultados más medidos; por ello, los autores advirtieron la necesidad de prestar mayor atención a la composición, a la motivación hacia la escritura y a enfoques como el apoyo tecnológico y la enseñanza de estrategias.

Ambiente letrado y mediación docente

Los estudios revisados coincidieron en que la calidad del ambiente de escritura y la

mediación del docente constituyeron condiciones de base para el desarrollo de la escritura emergente. DeBaryshe (2023) evaluó, mediante un diseño cuasiexperimental, un programa de desarrollo profesional docente en 15 aulas de Head Start en Hawái, con 39 docentes y 240 niños. Los docentes del grupo de intervención generaron ambientes de escritura de mayor calidad, y los niños obtuvieron mejores resultados en lectura emergente y en conocimiento de letras mayúsculas; en el grupo de intervención, además, se registraron avances amplios en escritura emergente.

Zhang et al. (2025) describieron los ambientes de escritura de 16 aulas preescolares en China y las habilidades de 155 niños, evaluadas mediante tareas de escritura del nombre, dictado de palabras y composición temprana. El ambiente de aula se definió a partir del acceso de los niños a materiales de escritura y de la enseñanza que ofrecían los docentes. Los resultados mostraron que los niños fueron capaces de generar, sin apoyo adulto, una variedad de producciones escritas, y que su habilidad de escritura se organizó en factores diferenciados, uno de ellos vinculado con la transcripción de caracteres reconocibles.

Respecto a la mediación docente, Bingham y Gerde (2023) analizaron las creencias y prácticas de 54 docentes de educación infantil mediante una encuesta, definiciones escritas y observaciones de aula. Las definiciones de escritura se centraron en habilidades específicas, principalmente la caligrafía, que también predominó en las interacciones observadas, aunque los docentes emplearon diversas estrategias de modelado y andamiaje. Los maestros que mencionaron múltiples componentes de la escritura tendieron a favorecer en mayor medida el conocimiento de los conceptos de lo escrito.

De manera complementaria, Quinn et al. (2025) indagaron el conocimiento sobre escritura temprana de 66 docentes de cinco programas Head Start en dos estados, a partir de la reflexión sobre tres muestras auténticas de escritura infantil. El conocimiento docente coincidió, en general, con las concepciones de la investigación sobre el desarrollo de la escritura; no obstante, la terminología empleada fue muy variada y se

identificaron algunas imprecisiones, lo que llevó a los autores a señalar implicaciones para la formación profesional.

Escritura con propósito comunicativo y desde la experiencia infantil

Un segundo grupo de estudios destacó la escritura como práctica comunicativa auténtica. Mathew et al. (2025) examinaron, mediante un estudio de caso multimodal en aulas preescolares urbanas, la aplicación de Kid Writing, un enfoque en el que los niños componen textos sobre su propia vida con el andamiaje del adulto. A partir de observaciones, grupos focales y muestras de trabajos infantiles, encontraron que el enfoque favoreció la voz, la motivación y las habilidades de escritura de los niños, y que el éxito docente dependió de ampliar la concepción de escritura para incluir el garabateo, las marcas gráficas, el dibujo y la formación inicial de letras.

En el contexto latinoamericano, Meza-Uribe y Cerchiaro-Ceballos (2023) desarrollaron una intervención pedagógica con ocho secuencias didácticas basadas en situaciones comunicativas reales, sustentadas en las perspectivas psicogenética y socioconstructivista, con niños de 4 a 5 años de un grado de transición en Santa Marta, Colombia. Aunque la muestra inicial fue de 21 niños, debido a la pandemia por la enfermedad por coronavirus de 2019 (COVID-19) solo 10 continuaron en modalidad remota. Al inicio, el 60 % de los niños se ubicó en el nivel A y el 40 % en el nivel B de construcción del lenguaje escrito; al finalizar, el 10 % alcanzó el nivel C y el 90 % el nivel D, asociado a la escritura convencional, y aumentaron indicadores motivacionales como la iniciativa y el entusiasmo.

Papadopoulos (2026) analizó el desarrollo de la escritura emergente en niños preescolares durante una intervención de seis meses en un jardín de infantes urbano de Grecia. La propuesta integró experiencias de escritura auténticas y apropiadas para el desarrollo en las rutinas diarias del aula, con énfasis en la escritura como práctica comunicativa significativa más que como tarea instruccional formal, y examinó la trayectoria que va del dibujo y el garabateo a las formas semejantes a letras.

Asimismo, Quinn et al. (2026) estudiaron la adecuación de niños preescolares a las demandas de tres tareas de escritura. La adecuación varió según la tarea: los niños tuvieron un 66 % más de probabilidad de ajustarse a lo solicitado ante una consigna contextualizada. Mediante regresiones logísticas por pasos, se determinó que la edad no predijo la adecuación, mientras que el tipo de tarea y las habilidades de transcripción sí lo hicieron, lo que mostró la importancia de diseñar consignas de escritura situadas.

Conciencia fonológica, escritura inventada y correspondencia sonido-grafía

Un tercer grupo de estudios se centró en el componente fonológico de la escritura. Gutiérrez-Fresneda (2022) evaluó, mediante un diseño cuasiexperimental con medidas pretest y postest, programas que combinaron la comunicación dialógica con el entrenamiento en conciencia fonológica en 448 estudiantes de 5 a 6 años. Los resultados evidenciaron el valor didáctico de integrar ambas estrategias para el aprendizaje inicial de la escritura de palabras en español.

Salvador y Alves Martins (2026) desarrollaron un estudio cuasiexperimental con 88 niños de cinco años de seis aulas de tres centros preescolares públicos cercanos a Lisboa, Portugal. El grupo de intervención (n = 43) participó durante unos dos meses en discusiones semanales en pequeños grupos sobre escrituras inventadas, mientras que el grupo de comparación (n = 45) siguió el currículo habitual. El grupo de intervención mejoró significativamente más en la correspondencia entre sonidos y letras, y las observaciones mostraron que las preguntas abiertas del docente y las explicaciones entre pares convirtieron la escritura en una tarea compartida de resolución de problemas.

En relación con la evaluación, Manosalba-Torres y Arancibia-Gutiérrez (2023) diseñaron y validaron la Prueba de desarrollo de los Dominios de Alfabetización Emergente (PDAE) con 210 niños preescolares chilenos de nivel socioeconómico bajo, medio-bajo y medio. El análisis factorial respaldó un modelo de cuatro componentes, entre ellos la escritura emergente, y la prueba mostró una confiabilidad adecuada ($\alpha = 0,79$; $\omega = 0,82$), lo que la convirtió en un recurso útil para orientar la enseñanza a partir de la evaluación.

Grafomotricidad y modalidades de trazado

El componente procedimental de la escritura también fue abordado en los estudios revisados. Silva-Valverde et al. (2025) aplicaron un taller de grafismo creativo con niños de 3 y 4 años de educación inicial, con una muestra de 34 niños evaluados mediante listas de cotejo. En el pretest, el 97 % de los niños se ubicó en un nivel bajo de motricidad fina, mientras que en el postest el 65 % alcanzó un nivel alto, lo que mostró el aporte de las actividades grafomotrices lúdicas a la preparación para la escritura.

Por su parte, Ghanamah (2026) comparó tres modalidades de práctica de escritura, la escritura a mano con lápiz, la escritura con lápiz digital en tableta y la mecanografía, con 104 niños preescolares árabes israelíes de alrededor de 64 meses de edad. Todos los grupos mejoraron en reconocimiento y denominación de letras y en escritura a mano; sin embargo, los grupos de lápiz y tableta superaron al de mecanografía en reconocimiento y denominación de letras, y ambas modalidades de escritura a mano produjeron avances similares en velocidad y precisión, por lo que la tableta digital se presentó como una alternativa viable para la práctica del trazado.

Participación de la familia

Finalmente, la participación familiar apareció como una estrategia que amplía las oportunidades de escritura más allá del aula. Oti (2026) examinó, mediante un estudio basado en diseño, el apoyo que las familias brindaron a la escritura temprana de sus hijos con un cuaderno de escritura diseñado por la investigadora, con la participación de 11 padres y 12 niños de aulas de tres y cuatro años. El análisis cualitativo mostró que los padres ajustaron su andamiaje en cada ciclo, lo que permitió que la exploración de la escritura fuera más significativa, y los resultados cuantitativos sugirieron que la frecuencia de uso del cuaderno y las estrategias empleadas por los padres podrían haber contribuido a las habilidades de alfabetización de los niños.

DISCUSIÓN

La revisión permitió identificar cinco categorías de estrategias de escritura en educación inicial: el ambiente letrado y la mediación docente, la escritura con propósito comunicativo, el trabajo fonológico y la escritura inventada, la grafomotricidad y las modalidades de trazado, y la participación de la familia. En conjunto, los hallazgos mostraron que las estrategias más eficaces no se limitaron a ejercitar el trazado, sino que integraron los componentes procedimental, conceptual y generativo de la escritura.

Los resultados de DeBaryshe (2023) y Zhang et al. (2025) concordaron con lo planteado por Hall et al. (2015) y Gerde et al. (2012) acerca de la importancia de los ambientes letrados de calidad y de la participación activa del adulto. A su vez, los trabajos de Bingham y Gerde (2023) y Quinn et al. (2025) confirmaron la relación entre el conocimiento docente y las oportunidades de escritura señalada por Bingham et al. (2017) y Bingham et al. (2022), y evidenciaron que las concepciones restringidas de la escritura, centradas en la caligrafía, persisten en las aulas. Este hallazgo coincidió con las tensiones sobre formación docente descritas por Morales y Pulido-Cortés (2023) y con la necesidad de cambio metodológico planteada por Lima y Solovieva (2026) para el contexto latinoamericano.

En cuanto a la escritura con propósito comunicativo, los estudios de Mathew et al. (2025), Meza-Uribe y Cerchiaro-Ceballos (2023) y Papadopoulos (2026) coincidieron en que los niños escriben con mayor motivación y logran avances cuando la escritura parte de su experiencia y responde a situaciones reales. Los resultados de Quinn et al. (2026) reforzaron esta conclusión, al mostrar que las consignas contextualizadas favorecieron la adecuación de los niños a las tareas de escritura. Estos hallazgos contrastaron con la tendencia descrita por Zhao et al. (2025), según la cual la mayoría de las intervenciones se centró en la transcripción y relegó la composición y la motivación.

Respecto al componente fonológico, Gutiérrez-Fresneda (2022) y Salvador y Alves Martins (2026) mostraron que la conciencia fonológica y la escritura inventada mejoran la correspondencia entre sonidos y letras, especialmente cuando se trabajan en

interacción dialógica con el docente y con los pares. Ello sugirió que la reflexión compartida sobre la escritura constituye una estrategia más potente que la ejercitación aislada. La validación de instrumentos como la PDAE (Manosalba-Torres & Arancibia-Gutiérrez, 2023) aportó, además, una herramienta para monitorear estos avances en contextos hispanohablantes.

En relación con la grafomotricidad, los resultados de Silva-Valverde et al. (2025) coincidieron con los planteamientos de Penagos-Castillo (2024) sobre el valor de las técnicas grafoplásticas en el aprestamiento, y con la propuesta de Salazar-Almeida et al. (2022) de diversificar los recursos para la lectoescritura en educación inicial. El estudio de Ghanamah (2026) añadió que la escritura a mano, en papel o en tableta, favorece el conocimiento de las letras más que la mecanografía, lo que aporta criterios para incorporar la tecnología sin sustituir el trazado.

La participación de la familia, documentada por Oti (2026), coincidió con la perspectiva de Morales y Pulido-Cortés (2023), quienes destacaron el papel del entorno familiar en la alfabetización inicial. De igual manera, estos hallazgos complementaron la revisión de Juárez-Calderón y Cherre-Antón (2026) sobre estrategias de lectura, pues confirmaron que el desarrollo de la competencia comunicativa en educación inicial requiere integrar la lectura y la escritura en experiencias significativas, tanto en la escuela como en el hogar, tal como sostuvo Piacente (2023) al concebir la alfabetización como un proceso continuo.

Entre las limitaciones de la revisión se identificaron el tamaño reducido del corpus, el predominio de estudios realizados en Estados Unidos y la escasez de investigaciones experimentales latinoamericanas con muestras amplias. Se recomendó que futuros estudios evalúen estrategias de composición temprana y de motivación hacia la escritura en contextos latinoamericanos, con diseños longitudinales y muestras representativas.

CONCLUSIONES

En respuesta al objetivo planteado, se concluyó que las estrategias de escritura en

educación inicial resultaron más efectivas cuando integraron el trazado, la comprensión de las funciones de lo escrito y la producción de mensajes con sentido. La escritura emergente se consolidó como un proceso de construcción en el que el niño participa activamente desde sus primeras producciones gráficas.

En relación con el ambiente y la mediación docente, se concluyó que la disponibilidad de materiales, el modelado y el andamiaje, junto con un conocimiento docente amplio sobre el desarrollo de la escritura, constituyeron condiciones necesarias para ofrecer oportunidades de escritura de calidad. La formación profesional docente se perfiló como un componente clave para superar las concepciones centradas exclusivamente en la caligrafía.

En cuanto a la escritura con propósito comunicativo, se determinó que las situaciones auténticas, las consignas contextualizadas y la escritura a partir de la experiencia infantil favorecieron la motivación, la voz y el avance hacia la escritura convencional. Respecto al componente fonológico, la combinación de conciencia fonológica, comunicación dialógica y discusión sobre escrituras inventadas mejoró la correspondencia entre sonidos y letras.

Asimismo, las actividades grafomotrices lúdicas y la práctica de la escritura a mano, en papel o en soportes digitales, contribuyeron a la preparación motriz y al conocimiento de las letras, mientras que la participación de la familia amplió las oportunidades de escritura significativa más allá del aula. En conjunto, los hallazgos ofrecieron fundamentos para diseñar propuestas didácticas integrales de escritura en educación inicial.

FINANCIAMIENTO

No monetario.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad César Vallejo, por el acompañamiento académico brindado durante el desarrollo de la investigación.

REFERENCIAS CONSULTADAS

Bingham, G. E., & Gerde, H. K. (2023). Early childhood teachers' writing beliefs and practices. *Frontiers in Psychology*, *14*, 1236652. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1236652

Bingham, G. E., Gerde, H. K., Pikus, A. E., Rohloff, R., Quinn, M. F., Bowles, R. P., & Zhang, X. Y. (2022). Examining teachers' early writing knowledge and practices. *Reading and Writing*, *35*(9), 2201–2227. https://doi.org/10.1007/s11145-022-10299-x

Bingham, G. E., Quinn, M. F., & Gerde, H. K. (2017). Examining early childhood teachers' writing practices: Associations between pedagogical supports and children's writing skills. *Early Childhood Research Quarterly*, *39*, 35–46. https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2017.01.002

DeBaryshe, B. D. (2023). Supporting emergent writing in preschool classrooms: Results of a professional development program. *Education Sciences*, *13*(9), 961. https://doi.org/10.3390/educsci13090961

Gerde, H. K., Bingham, G. E., & Wasik, B. A. (2012). Writing in early childhood classrooms: Guidance for best practices. *Early Childhood Education Journal*, *40*(6), 351–359. https://doi.org/10.1007/s10643-012-0531-z

Ghanamah, R. (2026). Preschool literacy: Comparing traditional handwriting, digitized writing, and typing for Arab Israeli children's skill enhancement. *Reading and Writing*, *39*(5), 1901–1924. https://doi.org/10.1007/s11145-025-10682-4

Gutiérrez-Fresneda, R. (2022). Efectos de la comunicación dialógica y la conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la escritura de palabras en español. *Onomázein*, (37), 188–210. https://doi.org/10.7764/onomazein.37.10

Hall, A. H., Simpson, A., Guo, Y., & Wang, S. (2015). Examining the effects of preschool writing instruction on emergent literacy skills: A systematic review of the literature. *Literacy Research and Instruction*, *54*(2), 115–134. https://doi.org/10.1080/19388071.2014.991883

Juárez-Calderón, O. C., & Cherre-Antón, C. A. (2026). Estrategias didácticas de lectura para niños de educación inicial. *Cienciamatria. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, *12*(23), 139–156. https://doi.org/10.35381/cm.v12i23.2228

Lima, A. I. B., & Solovieva, Y. (2026). La perspectiva de Vigotski en la educación: Desarrollo y aprendizaje en preescolar y escolar. *Psicologia Escolar e Educacional*, *30*, e286353. https://doi.org/10.1590/2175-3539-2026-286353

Manosalba-Torres, C., & Arancibia-Gutiérrez, B. (2023). Diseño y validación de la Prueba de desarrollo de los Dominios de Alfabetización Emergente (PDAE) en Preescolar. *Ocnos*, *22*(2). https://doi.org/10.18239/ocnos_2023.22.2.339

Mathew, K. A., Lee, V. J., Gentile, C., Hanna, C., & Montgomery, A. (2025). Empowering young writers: A multimodal case study of emergent writing in urban preschool classrooms. *Early Childhood Education Journal*, *53*(6), 2117–2129. https://doi.org/10.1007/s10643-024-01797-4

Meza-Uribe, D. L., & Cerchiaro-Ceballos, E. (2023). Desarrollo de escritura inicial en tiempos de pandemia: Una experiencia en grado transición a partir de situaciones comunicativas reales. *Praxis*, *19*(1), 11–28. https://doi.org/10.21676/23897856.3978

Morales, L., & Pulido-Cortés, O. (2023). Alfabetización inicial: Travesías al mundo de la lectura y la escritura. *Praxis & Saber*, *14*(37), e16292. https://doi.org/10.19053/22160159.v14.n37.2023.16292

Oti, O. A. (2026). Parental support of preschool children's early writing using a researcher-designed writing notebook as a tool. *Early Childhood Education Journal*, *54*(7), 6445–6456. https://doi.org/10.1007/s10643-026-02323-4

Papadopoulos, I. (2026). Emergent writing in early childhood: Developmental patterns in drawing, scribbling, and letter-like forms. *International Journal of Early Childhood*. https://doi.org/10.1007/s13158-026-00506-z

Penagos-Castillo, A. V. (2024). El proceso de lectoescritura y las técnicas grafo-plásticas para su estimulación. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, *7*(14), 189–206. https://doi.org/10.35381/e.k.v7i14.4199

Piacente, T. (2023). Desafíos del aprendizaje de la lectura y la escritura. *Orientación y Sociedad*, *23*(1), e057. https://doi.org/10.24215/18518893e057

Quinn, M. F., Bingham, G. E., Rohloff, R., & Gerde, H. K. (2025). Understanding preschool educators' writing knowledge: Insights from the Early Writing Knowledge Assessment. *Reading Research Quarterly*, *60*(1), e589. https://doi.org/10.1002/rrq.589

Quinn, M. F., Zhang, X. Y., Rohloff, R., & Ridley, J. (2026). Understanding preschool writing: Task adherence as a window into composing development. *Reading and Writing*, *39*(8), 3169–3191. https://doi.org/10.1007/s11145-026-10763-y

Salazar-Almeida, P. A., Olmedo-Falconi, R. Á., Román-Proaño, J. V., & Valladares-Carvajal, N. P. (2022). Uso de bits de inteligencia para fortalecer el aprendizaje de lecto-escritura en educación inicial. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, *6*(11), 95–108. https://doi.org/10.35381/e.k.v6i11.2413

Salvador, L., & Alves Martins, M. (2026). The impact of teacher-mediated cooperative invented spelling on emergent literacy in preschool. *Education Sciences*, *16*(4), 520. https://doi.org/10.3390/educsci16040520

Silva-Valverde, L. F., Duran-Llaro, K. L., & Merino-Salazar, T. D. R. (2025). El grafismo creativo en la mejora de la motricidad fina. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, *8*(1), 298–313. https://doi.org/10.35381/e.k.v8i1.4474

Zhang, C., Zhang, X., Bingham, G. E., & Zhang, L. (2025). Association between young Chinese children's early writing skills and the Chinese preschool classroom writing environment. *Early Education and Development*, *36*(1), 102–128. https://doi.org/10.1080/10409289.2024.2360876

Zhao, Y., Gerde, H. K., Shu, L., & Gagne, J. R. (2025). Evidence-based instructional support for early writing in preschool and kindergarten: A scoping review. *Reading and Writing*. https://doi.org/10.1007/s11145-025-10751-8

©2026 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)
(https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)